Aide et Action devient

ACTION EDUCATION

Fiche pédagogique

Vous êtes animateur·trice ou enseignant·e auprès d'enfants de 8/10 ans ? Nous vous proposons d'animer un atelier d'écriture sur la thématique *Racontez-nous vos rêves pour demain* à l'instar des rêveurs pour demain du Mag Junior. Libérez la créativité des enfants et proposez-leur de réaliser une bande dessinée, un roman-photo, une chorégraphie…

LES ENFANTS ONT-ILS BIEN LU LE MAG JUNIOR ?

Mais qui sont ces rêveurs qui ont contribué au Mag Junior ?… Et qui les a accompagnés dans leurs productions ? À quoi rêvent-ils ?… Et vous, vous rêveriez plus comme… ? D'après vous… Pourquoi Action Education a fait raconter leurs rêves à ces jeunes ?

Vous pouvez explorer ces questions collectivement ; les enfants assis en rond, échangent leurs points de vue… qui peuvent être notés sur une affiche par un secrétaire. L'intérêt du collectif est que chacun·e peut se forger une idée en s'appuyant sur celles des autres. La technique du « tour de table » peut aussi être utilisée, sans pour autant « obliger » à la prise de parole. L'animateur peut revenir sur celle ou celui qui a passé son tour et lui demander « si maintenant des idées lui sont venues ».

ANIMEZ VOTRE ATELIER D'ÉCRITURE(S)

Nous vous proposons une pratique pédagogique d'écriture collective mettant en acte les valeurs de coopération, solidarité et entr'aide pour que chacun s'investisse et réussisse. Les **ÉTAPES** et modalités pédagogiques de l'**atelier d'écriture(s)** ont pour objectif d'**accompagner** tout un chacun dans la création d'une **histoire** - une **narration** - grâce au **collectif**, tout en se construisant une **réflexion critique** : on apprend, on échange, on confronte ses points de vue avec les autres.

ÉTAPE 1
ELABORATION D'UNE FRESQUE D'ÉMERGENCE

Une fresque d'émergence... C'est quoi ?

Première étape pour aider un collectif et chacun de ses membres à investir un questionnement et se mobiliser pour une production. Les modalités d'écriture étant « souples » : mots/phrases/dessins voire découpages. Elles permettent l'entrée en projet de tous. Elles favorisent l'expression de toutes les subjectivités.

1 - Accrocher au mur ou dérouler par terre une grande feuille de papier de 3 mètres et prévoir des feutres de couleurs, des feuilles A4 et du scotch ou de la patafix.

2 - Ecrire au centre de la grande feuille le thème : « vos rêves pour demain ».

3 - Chacun écrit- dessine sur une feuille A4 ce que lui inspire ce thème : 2 ou 3 feuilles possibles par personne – ça peut être un mot, une courte phrase, un dessin...

4 - Chacun va scotcher sa ou ses productions. On conclut cette étape par un débat en demandant de réagir à la fresque après quelques minutes de lecture personnelle.

ÉTAPE 2
PROBLÉMATISER

Problématiser... C'est quoi ?

C'est une activité intellectuelle qui permet d'analyser un thème et d'en comprendre toutes les dimensions possibles. Trier, classer et nommer des ensembles aident à problématiser.

1 - Classer les propositions en regroupant toutes les feuilles dont la thématique est proche : activité collective ; le groupe est disposé devant la fresque

2 - Nommer tous les ensembles (ce sont des rêves qui touchent à : l'égalité entre les hommes / l'écologie/ la coopération ou la fraternité, etc.)

ÉTAPE 3
CONSTRUIRE UN SCHÉMA NARRATIF

Un schéma narratif... C'est quoi ?

Toute histoire part d'une situation initiale : lieu-personnages-relations entre les personnages sont décrits... Puis quelque chose arrive et perturbe cette situation initiale : les perturbateurs sont des ennemis/événements/catastrophes... Mais il y a toujours des héros , des amis ou des bons événements qui rétablissent la situation... Ce qui permet d'écrire une fin de l'histoire.

DES PERTURBATEURS ←	RÊVES MÊME THÉMATIQUE	→ DES AIDES
Ce qui peut empêcher/ rendre difficile à faire/ compliquer la réalisation du rêve	Ensemble des rêves touchant à une thématique, par exemple : égalité entre les hommes	Ce qui peut aider à réaliser le rêve

Ainsi se dégage le schéma narratif de l'histoire tout en donnant plein d'idées pour écrire : les colonnes « perturbateurs » et « aides » deviennent des réservoirs d'idées une fois qu'on s'est décidé, soit seul, soit en petit groupe, sur une thématique.

ÉTAPE 4
ÉCRITURE / RÉÉCRITURE

1 - Commencer l'écriture du récit par petits groupes de 3 personnes : on peut définir des rôles : le scripteur, le « veilleur d'orthographe », le « chercheur de beaux mots »... et des principes comme « changer de rôle toutes les demi-heures ».

2 - Les textes peuvent être lus plusieurs fois au grand groupe qui émet des avis, des suggestions... en vue d'une réécriture.

Aide et Action devient ACTION EDUCATION

Conception fiche pédagogique : Patrick Clerc, Crédit photos : Tibor Jäger, Illustrations : Sylvain Baglieri, Création graphique et fabrication : tcgraphite.