



## Fiche pédagogique « Habitons le monde! »



Vous êtes animateur de jeunesse ou enseignant et vous travaillez avec des jeunes de 13 à 16 ans? Nous aimerions vous inviter à mener des activités liées au thème : *Habitons le monde!* Tout comme les «habitants du monde» contributeurs du *Mag Junior*, donnez-leur la parole par le biais d'activités créatives telles que les interviews créatives ! Pour vous guider dans la mise en place de vos activités, les professionnels du projet vous conseillent !

### Pour aller plus loin pendant et après l'activité...

#### 1 - Se connecter à la vie réelle

Ensuite, vous pouvez leur montrer un court métrage, une présentation, une animation, une vidéo ou tout autre élément qui recrée une situation réelle pour eux. Il serait important de discuter ensuite des aspects techniques et des connaissances acquises avec des outils professionnels. Vous pouvez leur demander quels liens ils font avec leur vie quotidienne et ces nouvelles connaissances.

#### 2 - Partager les interviews pour les diffuser

Vous pouvez enregistrer les courtes interviews réalisées par les jeunes et nous les envoyer pour qu'elles soient diffusées sur nos réseaux sociaux :

[aude@action-education.org](mailto:aude@action-education.org)

Diffuser les vidéos produites en ligne (journal, blog de l'école, maison de quartier, centre social, réseaux sociaux). Il est important de faire signer le contrat de droit à l'image aux parents avant de diffuser les vidéos des jeunes.

#### 3- Conduire des entretiens avec des personnes extérieures

Après cette première étape, vous pouvez réaliser un petit projet consistant à interviewer des professionnels sur les sujets proposés par les jeunes.

Il est également possible de travailler avec les proches des jeunes dans le cadre d'entretiens de groupe.

Vous pouvez également organiser un échange d'entretiens entre des jeunes de deux organisations différentes. Cela permettra d'obtenir de nouveaux points de vue sur un sujet commun.

#### 4 - Construire un projet pluridisciplinaire

Vous pouvez étendre l'activité en mettant en place un petit projet avec d'autres professionnels de l'éducation ainsi qu'avec des professionnels du journalisme et du théâtre.

### COMMENT LES ENFANTS ONT-ILS PERÇU LE MAG JUNIOR ?

Nous espérons que cette fiche aidera les jeunes à lire et à comprendre le *Mag Junior*. Ces questions de découverte et de compréhension peuvent être utilisées comme préalable à l'activité suivante.

Pour explorer ces questions collectivement, vous pouvez d'abord prévoir un temps calme où les jeunes sont invités à lire tranquillement le *MAG Junior*. Une fois ce temps écoulé, les jeunes peuvent partager leurs impressions en petits groupes : qu'est-ce qui m'a le plus plu dans le *MAG Junior* et pourquoi? Qu'est-ce qui résonne le plus avec ma propre façon de vivre dans le monde? Quel est le contenu qui a le plus de sens pour eux?

Vous pouvez prendre le temps d'en discuter avec l'ensemble du groupe. Si les jeunes avec lesquels vous travaillez ont des difficultés de lecture, vous pouvez les aider à lire grâce à des séances spécifiques. Avant que chacun ne présente son passage préféré, vous pouvez introduire la discussion en demandant aux jeunes : qui sont les jeunes présentés dans *MAG Junior*? Qui les a accompagnés dans leurs productions? Quelles sont les productions artistiques réalisées? Quelles sont les

idées qu'ils ont eues? Pourquoi pensez-vous qu'Action Education, Médecins du Monde et STEA abordent le thème «habiter le monde» avec ces jeunes? Vous pouvez maintenant laisser les jeunes volontaires vous expliquer ce qu'ils ont préféré et pourquoi!

### METTRE EN PLACE UN ATELIER SUR LE THÈME « RACONTER LE MONDE À TRAVERS NOS INTERVIEWS »

Nous vous proposons une approche pédagogique de l'entretien collectif, basée sur les valeurs d'écoute, de coopération et de dialogue, afin que chacun puisse raconter son histoire et partager sa vision du monde. Selon les besoins que vous percevez, elle peut être centrée sur un territoire très local pour répondre au besoin de cohésion sociale, par exemple, ou au contraire tournée vers l'extérieur pour encourager les jeunes à s'ouvrir à des perspectives d'avenir. Nous voulons les aider à trouver un sens à ce qu'ils peuvent apporter au monde.

**Objectif d'apprentissage de l'atelier :** À la fin de l'atelier (90 minutes), les jeunes seront en mesure de concevoir et de mener une courte interview avec leurs pairs sur leur perception de leur environnement social.



# Animer des activités liées au thème de *MAG Junior*: «*Habitons le monde!*»

Les **ÉTAPES** et les méthodes pédagogiques de l'atelier sont conçues pour aider les participants à créer des entretiens collectifs basés sur un échange constructif, dans lesquels les jeunes partagent leurs points de vue sur leur environnement social et leurs réflexions sur leurs façons d'habiter le monde.

## ÉTAPE 1 PRÉPARATION 10 min

**1 - Préparer l'espace** où se dérouleront les entretiens. Les temps indiqués pour les différentes étapes sont donnés à titre indicatif. Vous pouvez les adapter en fonction des groupes.

### CONSEILS D'ÉDUCATEURS

- 🕒 Veillez à créer un espace convivial où les participants se sentent en sécurité et en confiance pour s'exprimer.
- 🕒 Vous pouvez préparer un espace rappelant un cadre professionnel, avec une zone dédiée aux entretiens.

**2- Préparer le matériel** : des feuilles de papier pour que les participants puissent écrire leurs questions et leurs réponses. Si vous décidez d'enregistrer les courts entretiens en audio ou en vidéo, pensez à apporter un smartphone et, si possible, un trépied pour assurer la stabilité de l'image. Vous pouvez également utiliser des microphones si vous en avez à disposition.

**3- Accueillir les participants et les rassembler en cercle.**

### CONSEILS D'ÉDUCATEURS

- 🕒 Si possible, vous pourriez organiser un « studio mobile » où les jeunes pourraient réaliser les interviews en dehors de la salle : dans un autre espace plus proche de leur vie quotidienne. Vous pouvez consacrer une session à la préparation de cet espace avec les jeunes.



## ÉTAPE 2 PROBLEMATISATION 15 min

**1- Introduire l'objectif de l'activité** : mener des entretiens de présentation de soi, en explorant les perceptions qu'ont les gens de leur environnement social et de leur place dans le monde.

**2- Organiser une session de brainstorming** avec l'ensemble du groupe, au cours de laquelle les jeunes peuvent exprimer ce qu'ils entendent par le thème « Vivre dans le monde ». Vous pouvez mettre l'accent sur l'importance de comprendre les perceptions de chacun sur la manière dont il vit son environnement (ce qui est important pour lui, ce qu'il aime ou n'aime pas, ce qui renforce son sentiment d'appartenance, etc.). Il peut également être axé sur les questions suivantes : Comment puis-je saisir les opportunités qui se présentent à moi en dehors de ma communauté ? Que puis-je faire pour faire de ma ville un meilleur endroit où vivre ?

**3- En fonction du groupe, vous pouvez les laisser libres de choisir le thème spécifique**, ou leur donner plus de détails sur l'échelle spatiale et sur ce que vous voulez mettre en évidence dans leur perception. Par exemple, réalisez une interview sur l'environnement du centre social, de l'école ou de la salle de classe. Si possible, notez les points soulevés par les jeunes lors de la session de brainstorming. Ils pourront les consulter pendant l'activité. Vous pouvez également résumer le brainstorming avant de passer à l'étape suivante.

### CONSEILS D'ÉDUCATEURS

- 🕒 N'hésitez pas à rassurer les jeunes sur les émotions qu'ils peuvent ressentir et à leur dire qu'ils peuvent les partager, notamment à la fin de l'activité où un temps leur sera consacré.
- 🕒 Vous pouvez leur demander de donner des exemples concrets d'interviews qu'ils ont déjà vues et de leur donner d'autres exemples. Ils doivent faire le lien entre la « vie réelle » et l'activité en question.
- 🕒 Si possible, vous pouvez leur demander l'équipement dont ils auront besoin pour réaliser les entretiens et discuter avec eux du matériel qu'ils utiliseront.

## ÉTAPE 3 CONSTRUIRE UN SCHEMA NARRATIF 20 min

**1- Répartir les jeunes en groupes de 2.** Il est préférable d'avoir un intervieweur et une personne interrogée. Les jeunes peuvent échanger les rôles.

**2- Avec leurs pairs, les jeunes réfléchissent à 2 ou 3 questions et réponses pertinentes** pour une interview sur le thème « Vivre dans le monde ». Les questions peuvent porter sur les espaces dans lesquels ils vivent, sur les endroits où ils aiment aller et pourquoi, sur ce qu'ils ont en commun et sur leurs différentes perceptions. Les jeunes peuvent prendre des notes pour se sentir plus à l'aise lorsqu'ils mèneront les entretiens.

### CONSEILS D'ÉDUCATEURS

- 🕒 Vous pouvez proposer aux participants de s'exprimer en jouant un rôle fictif, si cela peut améliorer leur imagination et leurs choix. Vous pouvez les aider à mieux s'exprimer ou à choisir un sujet à l'aide de photos ou de vidéos.

## ÉTAPE 4 PRODUCTIONS 30 min

**1 - Les jeunes s'entraînent à mener des entretiens oraux** en vue de leur prestation devant l'ensemble du groupe.

**2 - Chaque groupe (ou groupe de volontaires) mène une courte interview** devant les autres jeunes.

### CONSEILS D'ÉDUCATEURS

- 🕒 N'hésitez pas à rassurer les participants en leur donnant un cadre précis : expliquez les horaires, demandez aux jeunes d'établir les règles nécessaires au bon déroulement de l'activité, etc.



## ÉTAPE 5 RÉFLEXION 15 min

**1 - Proposer une discussion** sur les perceptions des jeunes au cours de l'activité. Vous pouvez axer la discussion sur la manière d'aborder les différentes représentations de l'environnement.

**2- Discuter de l'importance de la compréhension mutuelle et de l'ouverture d'esprit.** Demandez aux jeunes d'exprimer ce qu'ils ont appris au cours de l'activité. Qu'est-ce qui les a le plus surpris ? Qu'est-ce qui a été difficile ? Qu'ont-ils apprécié dans cette expérience ?